

PYRENAEUM MUSICA

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA
CORAL CONTEMPORANEA
“CIUDAD DE JACA”

19 y 20 de Noviembre de 2016



PYRENEUM MUSICA, II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA CORAL CONTEMPORANEA, tras una exitosa primera edición, pretende ser el referente en Aragón de las aportaciones a la música coral por parte de directores y compositores, de reconocimiento internacional, que realizan su actividad actualmente, alejándonos de los estereotipos de la música coral y adentrándonos en el mundo de la composición moderna, tanto sacra como profana.

Los coros participantes pertenecen a la vanguardia de la música coral actual.

El formato de Festival con actuaciones y la impartición de “Masterclass” por parte de reconocidos compositores, viene a completar los ciclos musicales que se vienen repitiendo desde hace varios años, Camino de Santiago, etc.

La celebración en Jaca de este evento musical convierte a la ciudad en uno de los centros de importancia de la música culta en los Pirineos, deslocalizando las fechas fuera de los circuitos veraniegos.

Todo ello no sería posible sin la colaboración tanto de entes públicos como privados, implicados en la tarea de poner en valor los recursos turísticos, artísticos y culturales que posee la Ciudad de Jaca, en fechas en las que es más difícil la atracción de público potencial.

Tiene como finalidad la difusión de la Música Coral Contemporánea, así como la visión de los grandes compositores Nacionales e Internacionales de sus obras. Promocionando la integración de este tipo de Música en nuevas generaciones, en coros infantiles y juveniles, avalado por nuestros grandes compositores como: Josu Elberdín, Nuria Fernández, Javi Busto, Julio Domínguez, Eva Ugalde, Albert Alcaraz, Xavier Sarasola, Junkal Guerrero...etc., así como de otros países como Morten Lauridsen, Gunar Eriksson, Ola Gjeilo, Arvo Part, Liliana Cangiano, Erik Esenvalds, Michael McGlynn, Vytautas Mishkinis, Ko Matsushita, Randall Thompson, etc.....

Todos estos compositores de renombre internacional serán anualmente los invitados de las MASTERCLASS para mostrarnos y comprender sus composiciones, a la vez que los Coros Invitados interpretarán alguna de sus obras.

Los Coros invitados serán a su vez coros provenientes del Certamen Internacional de Tolosa, y coros nacionales diletantes o profesionales de gran trayectoria, provenientes de las Jornadas Internacionales de Canto Coral de Borja, así como los ganadores de Concursos Nacionales como Ejea de los Caballeros, Concurso Nacional de Corales Antonio José de Burgos, Concurso Nacional de Coros Infantiles ACM de Madrid, Certamen de la Canción Marinera San Vicente de la Barquera, Certamen Coral Fira de Tots Sants de Concentaina, Certamen Coral Internacional Villa de Avilés, Certamen Coral Antigua Abesbatza de Zumárraga, Gran Premio Coral BBK, Gran Premio Nacional de Canto Coral. Así como del Circuito Europeo: Certamen de Debrecen (Hungría), Maribor (Eslovenia), Vama (Bulgaria), Tours (Francia), Tolosa (España), Arezzo (Italia) y el Gran Premio Europeo de Canto Coral.

FICHA TECNICA

FECHAS: 19 y 20 de Noviembre de 2016

LUGAR DE CELEBRACION DE LOS TALLERES

Iglesia de Ntra. Sra. Del Carmen

LUGAR DE CELEBRACION DE LOS CONCIERTOS

Catedral de Jaca

ORGANIZA:

ORFEON JACETANO

COLABORA:

EXCMO. CABILDO DE LA CATEDRAL DE JACA

IGLESIA DEL CARMEN

ESCUELA DE MUSICA DE JACA

PATROCINA:

TELEFONICA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JACA

COMUNICACIÓN:

USIA CONSULTORES

“MASTERCLASS”

EVA UGALDE ALVAREZ

Compositora guipuzcoana nacida en San Sebastián el 9 de Enero de 1973.

Estudió Piano, Composición y Dirección de Coros en el Conservatorio de San Sebastián.

Forma parte del grupo de cámara Kanta Cantemus Koroa (KCK), dirigido por el compositor Javier Busto.

Comenzó a escribir música coral en 1998. Su obra Tximeletak, para voces blancas y piano y con letra del escritor Bernardo Atxaga, fue estrenada en la 60 edición de la Quincena Musical de San Sebastián, agosto de 1999, dentro del Ciclo de Música del siglo XX Tximeletak fue también obra obligada en la edición 2001 del Certamen Internacional de Tolosa en la categoría infantil. En este mismo certamen, en la edición 2003, otra de sus composiciones, Uraren Besotik, para voces blancas y con letra de Josune López, asimismo obra obligada en la misma categoría. Por otra parte, Iratxoa, para coro de niños y orquesta con letra de Joxantonio Ormazabal, se estrenó en la edición de Musikaste, Mayo 2003, en Errenteria.



"CORO INVITADO"

GRUPO VOCAL KEA



GRUPO VOCAL KEA

El Grupo Vocal KEA es uno de los coros de cámara de referencia dentro del panorama coral estatal.

13 cantantes integran este ensemble vocal del País Vasco, creado en 1997 con el fin de conformar un instrumento actual adecuado al repertorio coral contemporáneo.

Desde su creación en 1997, en Tolosa (País Vasco), el Grupo Vocal KEA ha realizado una intensa

labor de difusión de la música coral del último siglo, encargando y estrenando un buen número

de obras de jóvenes compositores.

Ha estrenado obras de Jesús M^a Sagarna, Enrique Vázquez, David Azurza, Marcos Castán y Aurelio Edler, entre otros. Además ha interpretado por primera vez en el País Vasco obras de Luis de Pablo, Stockhausen, Schönberg, Nörgård, Dusapin, etc.

Ha actuado en los festivales más importantes de España, en los festivales de polifonía de Cagliari y Porto-Torres (Cerdeña, Italia), en el Festival de la Voix de Châteauroux (Francia) y en el

Festival d'été Polyfolia (Normandía, Francia).

En 2001 obtiene el Segundo Premio del Certamen Internacional de Maasmechelen (Bélgica), en la modalidad de coros de cámara.

KEA ha grabado varios CD con obras de Bacri, Daniel-Lesur, Jennefelt, Castán, Azurza, BelloPortu, Luis de Pablo, S.D. Sandström.

KEA ha sido uno de los 25 coros seleccionados para el 9º Simposio Mundial de Música Coral, organizado por la IFCM en Puerto Madryn, Argentina en agosto de 2011

DIRECTOR DEL CORO INVITADO

ENRIQUE AZURZA ARAMBURU

En 1985 comenzó a dirigir al coro Hodeiertz de Tolosa aunque en 2011 lo dejó por otros compromisos profesionales.

Aún así, hoy en día ha vuelto a sus inicios y en 2013 retomó la dirección coral del coro tolosarra. Además, desde 1999 es el director del Coro de la Universidad del País Vasco y en 1997 creó el grupo vocal KEA, especializado en música contemporánea, el que dirige actualmente.

Fuera de Euskadi, ha dirigido el Coro Juvenil de la Federación Española de Coros, el Coro del Instituto Aragonés de Canto Coral y el Coro Lírico de Cantabria.

Además, actualmente es profesor de canto coral en el Centro de Superior de Música del País Vasco, Musikene.

Estudió dirección coral en Euskadi y en Estocolmo, becado por la Diputación Foral de Gipuzkoa, con Anders Eby. Además, ha realizado cursos con Eric Ericson y Carl Högset.

Durante su trayectoria en el mundo coral ha impartido numerosos cursos y seminarios, hace poco en Ibiza y Caspe

(Zaragoza). Ha formado parte de jurados en festivales nacionales e internacionales como Tolosa, Arezzo (Italia),

Marktoberdorf (Alemania), Montreux (Suiza), Varna (Bulgaria), Debrecen (Hungría), Hong-Kong, Corea del Sur.

Actualmente, es asesor musical del Concurso Internacional de Tolosa y director artístico y jurado del Certamen Nacional de Canto Coral de Ejea de los Caballeros.

En 1991 recibió el premio al Mejor Director en el Certamen Internacional de Varna (Bulgaria)



PROGRAMA

SABADO 19 DE NOVIEMBRE

10,00 H. – 14,00 H. – “Masterclass” a cargo de la compositora EVA UGALDE

14,15 H. “COMIDA CORAL”

16,00 H. – 19,00 H. - “Masterclass” a cargo de la compositora EVA UGALDE

20,30 H. - **CONCIERTO por los alumnos del curso.**

Directora: **Eva Ugalde**

CONCIERTO a cargo del **Grupo Vocal KEA**

Director: **Enrique Azurza.**

DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE

11,00 H.- 12,30 H. VISITA GUIADA A LA CIUDAD DE JACA

13,00 H.- RECEPCION EN EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JACA



AYUNTAMIENTO
DE JACA



DIOCESIS DE JACA

